***Het Woord leeft***

**Paastriduüm 2020**

**+ WITTE DONDERDAG +**

 **Opstelling**

Een grote bijbel, een evangeliarium of een lectionarium wordt op een centrale plaats opgesteld, met twee kaarsen erbij. Dat kan ev. op een witte tafel zijn, maar die wordt enkel symbolisch gebruikt (we gaan er niet aan zitten).

De lector voor de lezingen **(LL)** zou in de drie diensten best dezelfde zijn.

 **Intredelied**

*“Here Jezus, om uw woord” (ZJ 809)*

Ondertussen worden naar voor gebracht: de bijbel, brood en wijn, het kruis en de nieuwe paaskaars.

 **Intro**

**LL:** We lezen dit jaar het lijdensverhaal

volgens het Johannesevangelie.

Zes dagen voor het Pesach-feest

komt Jezus in Betanië, het dorp van Lazarus.
Daar wordt voor hem een maaltijd klaargemaakt.

Marta staat in voor de bediening,

maar haar zus Maria neemt een kruikje

met kostbare mirre,

balsemt daarmee de voeten van Jezus

en droogt ze met haar haren af.
Het huis is vol met de geur van de mirre.

Judas Iskariot is ontstemd

dat zoiets kostbaar zomaar wordt verspild,

terwijl het beter verkocht had kunnen worden

ten voordele van de armen.

Hij zegt dit niet omdat hij inzit met de armen,

maar omdat hij een dief is.

Jezus spreekt hem tegen: “Laat haar gerust,

want zij heeft een goed werk aan mij gedaan.
De armen hebben jullie immers altijd bij je,

maar mij niet!”

Later zegt Jezus: “Het uur is gekomen

waarop de mensenzoon wordt verheerlijkt.

Neem dit voor waar aan:

als de graankorrel niet in de aarde valt en sterft

dan blijft hij alleen, maar als hij sterft

dan draagt hij overvloedig vrucht.
Wat moet ik zeggen: Vader, red mij uit dit uur?

Nee, juist voor dit uur ben ik gekomen!

Wanneer ik van de aarde zal worden opgeheven

zal ik allen tot mij trekken.”
Dit zei hij om aan te geven hoe hij zou sterven.

Dan vragen ze hem: “Wie ís de mensenzoon?”

Hij antwoordt: “Nog even is het licht bij jullie.
Wandel zolang jullie het licht hebben

opdat de duisternis jullie niet overmant.
Wie in het duister wandelt

weet niet waar hij heen gaat.
Zolang jullie het licht hebben: geloof in het licht

opdat jullie kinderen van het licht worden.”

Na deze woorden trekt Jezus zich terug.

*(naar Joh 12,1-8.23-24.27.32-33.35-36)*

Iemand steekt de twee kaarsen bij het boek aan.

**V:** Welkom in deze kerk.
Willen wij hier samen zijn in de naam van + …

Wij zijn hier samengekomen

om ons drie dagen lang voor te bereiden op Pasen.

We hebben een duidelijke plaats gegeven

aan het Woord dat hierbij centraal staat.

Zonder de bijbel zouden wij hier enkel

onze eigen woorden gebruiken,

terwijl het geheim van Pasen juist veronderstelt

dat we met ons hart luisteren naar Gods Woord.

Het Woord centraal stellen is immers zo goed

als zeggen dat we hier samen komen bidden.

In dit huis van gebed en in dit liturgisch kader

zou dat geen probleem mogen zijn

ook al is het gebed nooit een evidentie.

Mag het Woord tijdens dit paastriduüm

doordringen tot ons hart en onze ziel verwarmen.

Mag het ons stilaan doen opstaan

en Pasen in ons volop tot bloei laten komen.

 **Moment van inkeer**

**V:** Maar het is menselijk

dat een en ander ons hart bezwaart

en daarom willen we nu eerst bidden om ontferming.

**L:** Het overkomt ons te vaak

dat wij geen mensen zijn met een luisterend hart.

Daarom bidden wij om een stille ruimte in onszelf

waar plaats is voor wat een ander ons toevertrouwt.

Heer, ontferm U over ons …

**L:** Het overkomt ons te vaak

dat wij het allemaal toch zo goed menen te weten,

dat niemand ons iets wijs moet maken.
Daarom bidden wij om deemoed en wijsheid.
Christus, ontferm U over ons …

**L:** Het overkomt ons te vaak

dat wij niet kunnen bidden – zelfs niet op dit moment –

omdat we zo niet staan afgesteld.

Daarom zeggen we nu: leer ons bidden.
Heer, ontferm U over ons …

 ‘**Gloria’ met klokkengelui**

*“Land van melk en honing” (VT 36)*

 **Openingsgebed**

**V:** Gij die hier aanwezig zijt,

Gij neemt ons mee op de weg

naar het beloofde land, een nieuwe toekomst.
Gij zet ons op het spoor van Jezus, mensenzoon.
Hij heeft voor ons de weg gebaand

met uw Woord van leven en liefde.

Hij is voor ons het Licht dat niet dooft,

het Vuur dat ons spreekt van Pasen.
Doe het in ons ontvlammen

zodat wij vurige verkondigers worden

van het mens geworden Woord:

Jezus Christus, uw Zoon en onze broeder.

Amen.

**Eerste lezing**

**LL:** Nog één plaag zal God over het land Egypte

uitsturen opdat Farao de Israëlieten zou laten gaan:

Hij zal op één nacht elke eerstgeborene

van mens en dier laten sterven.

God, de Ene, zegt tot Mozes en Aäron:

“Voortaan zal deze maand voor u de eerste zijn

van het nieuwe jaar.

Op de tiende dag van deze maand

zal ieder huisgezin zich een lam aanschaffen,

mannelijk moet het zijn, schaap of geit.
Je zult het bijhouden tot de veertiende dag,

om het dan te slachten.
Met het bloed bestrijk je de deurposten

van jullie huizen

en die nacht eet je samen het lam, geroosterd,

met ongegiste broden en bittere kruiden,

tot alles is opgegeten en de afval wordt verbrand.

En je zult het zo eten: je lendenen omgord,

met schoenen aan je voeten, je stok in de hand,

met spoed, klaar om te vertrekken.
Pesach zal dit heten, want de Ene gaat voorbij.
Die nacht zal ik elke eersteling in het land slaan.
Het bloed op uw deurposten is het teken voor mij

om aan die huizen voorbij te gaan.
Deze dag zult ge blijven gedenken en vieren,

generaties lang.

Dit is de dag dat Ik u uit Egypte heb weggeleid.”

*(naar Ex 12,1-14)*

 **Tussenzang**

*“Wees hier aanwezig”*

 **Evangelie**

**LL:** Vlak voor het Pesach-feest,

als Jezus weet dat zijn uur is gekomen,

om deze wereld los te laten

en naar de Vader te gaan,

geeft hij hen die hij zo heeft liefgehad

een uiterste teken van zijn liefde.

Het gebeurt tijdens de maaltijd,

wanneer de duivel reeds Judas had overtuigd

om Jezus over te leveren.
In het besef

dat de Vader hem alles in handen heeft gegeven

en dat hij van bij God is gekomen

en tot Hem zal terugkeren,

staat hij op, legt zijn kleed af

en bindt een linnen doek om.

Hij giet water in een wasbekken

en begint de voeten van de leerlingen te wassen

en af te drogen met de linnen doek die hij om heeft.

Bij Simon Petrus gekomen, zegt die hem:

“Heer, gaat gij mij de voeten wassen?”

Jezus antwoordt: “Jij hebt nu geen benul

van wat ik hier doe, maar later zul je het inzien.”

Maar Petrus blijft erbij: “Nooit ofte nimmer

zult gij mijn voeten wassen!”

Jezus blijft kalm: “Als ik je niet mag wassen,

hoor je niet bij mij.”

Petrus schrikt: “Heer, in dat geval niet enkel mijn voeten,

maar ook mijn handen en mijn hoofd!”

Maar Jezus zegt: “Wie een bad heeft genomen,

hoeft zich niet meer te wassen, op de voeten na,

want die is geheel gezuiverd.
Jullie zijn allen gezuiverd, nu ja, niet állen.”

Hij weet immers wie hem zal uitleveren.
Nadat ieders voeten gewassen zijn,

kleedt hij zich opnieuw aan en gaat weer aanliggen.

Hij vraagt: “Begrijp je wat ik zojuist heb gedaan?

Jullie noemen mij meester en heer en terecht,

wel dan, als ik, jullie meester en heer,

jullie de voeten heb gewassen,

dienen jullie ook elkaars voeten te wassen.
Wat ik jullie heb voorgedaan,

zullen jullie mij na doen.

Neem dit voor waar aan:

geen dienaar is groter dan zijn heer

en geen afgezant groter dan wie hem stuurt.

Zalig hij die dit begrijpt en ernaar handelt.

Ik zeg dit echter niet voor jullie allen,

want het psalmwoord moet worden vervuld

dat zegt ‘mijn vriend die mijn brood at,

heeft zich tegen mij gekeerd’.

Ik zeg het jullie nu opdat je zult begrijpen

als het gebeurt dat ik het ben.

Neem dit voor waar aan:

wie ontvangt die ik heb uitgezonden, neemt mij op

en wie mij opneemt neemt Hem op die mij uitzond.”

Na een duizeling zegt hij met klem:

“Neem dit voor waar aan:

een van jullie zal mij uitleveren!”

Verbijsterd kijken de leerlingen elkaar aan

en vragen zich af wie hij bedoelt.

De leerling die Jezus het meeste liefheeft

ligt naast Jezus aan.
Petrus port hem aan om Jezus te vragen

over wie hij het heeft en zo doet hij ook.

Jezus antwoordt: “Het is degene aan wie ik

dit stukje brood, in saus gedoopt, zal aanreiken.”

Dan neemt hij wat brood, doopt het in

en biedt het Judas Iskariot aan.

De duivel neemt nu helemaal bezit van hem

en Jezus zegt hem: “Wat je moet doen, doe het snel.”

Geen van de leerlingen lijkt te beseffen

wat hier aan de hand is.
Nadat Judas het stukje brood heeft opgegeten,

staat hij op en gaat naar buiten. Het is nacht.

Jezus zegt: “Nu weegt God door in de mensenzoon.

Kinderen, ik ben niet lang meer bij jullie.
Jullie zullen me zoeken,

maar waar ik heenga kunnen jullie niet komen.
Een nieuw gebod geef ik jullie:

dat jullie elkaar liefhebben zoals ik jullie heb liefgehad.

Hieraan zal men jullie herkennen als mijn leerlingen:

als je onder elkaar de liefde bewaart.”
Simon Petrus vraagt hem:

“Waar gaat u dan heen, heer?”

Jezus antwoordt: “Waar ik heenga,

ben je nu niet in staat om mij te volgen,

maar later wel.”

Petrus dringt aan: “Waarom ben ik nu niet in staat

om u te volgen?

Ik zou mijn leven voor u geven!”

“Is dat zo?” zegt Jezus, “neem dit voor waar aan:

er zal geen haan kraaien vooraleer je me driemaal

hebt verloochend!” …

*(naar Joh 13)*

 **Homilie\***

 **Offerandelied**

*“Ontmoeting” (VT 38)*

 **Gebed bij de gaven**

**V:** Aan tafels van verlangen breken wij het brood.

Uw Zoon heeft ons gewaarschuwd, God,

voor een levenshouding van hoogmoed

in plaats van dienstbaarheid.

Mogen wij hier rond deze tafel voelen

dat niemand van ons zich hoger acht

of niemand op zich neergekeken voelt.
Mogen het brood en de wijn die wij hier delen

spreken van uw Rijk van recht en vrede

waar de logica van de wereld wordt omgekeerd.

Dat vragen wij U door Jezus Christus,

Uw Zoon en onze broeder.
Amen.

 **Dankgebed** *(VT 24)*

 **Onzevader**

 **Communie**

onder twee gedaanten

 **Lied na de communie**

*“Ga mee met ons” (VT 31)*

ondertussen wordt een schaal met hosties zichtbaar op het altaar geplaatst

 **Aanbidding**

De aanbidding begint met enkele gebedsintenties

(zonder antwoordvers) en daarna stilte.

**V:** In het licht van hem die zich als brood voor ons

heeft gebroken, bidden wij in stilte …

**L:** Voor onze aarde …

Voor vrede …

Voor meer solidariteit …

Voor onze zieken …

Voor … (aan te vullen)

De hosties worden zo mogelijk naar het tabernakel van het rustaltaar gebracht.

 **Slotgebed**

**V:** Ene God, Gij die met ons gaat,

Gij hebt ons hier samengebracht rond uw Woord.
Wij hebben geluisterd, gebeden, gezongen.
Wij hebben gevoeld hoe wij deelhebben

aan uw Verhaal met de mensen.
Dat verhaal moet blijvend verteld worden.

Wij danken U voor de woorden die Gij ons geeft.
Wij danken U voor uw liefde

die wij in uw Zoon hebben herkend

en die wij op onze beurt proberen uit te dragen.

Hoe zouden wij zijn gebod om elkaar lief te hebben

kunnen negeren?
Blijf ons, zwakke mensen, nabij.

Door Jezus Christus, uw Zoon en onze broeder.

Amen.

Men verlaat in stilte de kerk.

(\*: *In de homilie moet o.m. worden verklaard waarom de lezingen niet uit het boek worden gelezen* … *Modeltekst is ter beschikking.*)

**+ GOEDE VRIJDAG +**

 **Opstelling**

De (grote bijbel) is nog steeds vooraan opgesteld, deze keer vlak voor een groot houten kruis. Daarbij liggen krijtjes. Er is weinig licht, vooral voor kruis en lezenaar.

De lector voor de lezingen **(LL)** is dezelfde van gisteren en morgen. Bij deze gelegenheid zou ook afgewisseld kunnen worden met bv. de voorganger.

 **Inleiding**

**V:** + … Welkom in deze Goede-Vrijdagwake.

Gisteren zijn we begonnen

met de eerste van de drie diensten

van het zogenoemde paastriduüm,

dat dit jaar als thema meekrijgt: ‘Het Woord leeft’.

We lezen dit jaar uit het Johannesevangelie.
Johannes is met name de evangelist die Jezus ziet

als het mens geworden Woord van God.

Vanavond wordt die mens ontmenselijkt.

Hij wordt de speelbal tussen machten,

hij wordt bespot, gemarteld, gedood.

We zijn hier om de woorden van het Verhaal

tot ons te laten spreken en doordringen.

We luisteren niet naar een roman,

we kijken niet naar een speelfilm.

Dit is geen fictie, dit is geloofswaarheid.

‘Waarachtigheid’ is het woord dat wordt gebruikt

in de vertaling die we hier zullen lezen.
Maar de ware vertaling van het Verhaal

moet u zelf maken.

U moet de afstand verkleinen

en het Verhaal, dat in de tegenwoordige tijd staat,

naar het hier en nu brengen.
Want Jezus wordt nog steeds gekruisigd.
Aan welke kant van het kruis staat u dan?

Aan de kant van de toeschouwers?
Aan de kant van de schijnheiligen?

Aan de kant van de geweldenaars?
Aan de kant van de gekruisigden?

Misschien kunnen we alleen onder het kruis staan

en luisteren naar het Woord dat zegt:

‘Ziedaar uw zoon’ en ‘ziedaar uw moeder’.

Want zijn we dat niet voor elkaar, hoe dan ook?

We gaan het Verhaal beluisteren in zeven delen,

een heel toepasselijk getal voor Johannes.
Na elk deel is er even muziek ter meditatie.

Daarna gaan we over tot de zogenoemde kruishulde

waarbij we het Woord zullen trachten te vertalen.
Maar meer hierover straks.

Nu eerst het lijdensverhaal, dat aansluit bij de passage

over het laatste avondmaal van gisteren.

 **Lijdensverhaal**

1.

**LL:** Na de maaltijd is Jezus nog lang

met zijn leerlingen samengebleven.

Daarna steekt hij met hen de Kedron-beek over,

waar een tuin ligt.

Ook Judas kende deze plek,

vermits ze daar dikwijls waren geweest.

Hij verzamelt een gewapende bende

van tempelwachters en militanten

van de hogepriesters en de farizeeërs.

Met hun lantaarns, fakkels en wapens komen ze

bij de tuin aan, waar Jezus hen opwacht

– vermits hij wist wat hem te wachten staat –

en hen de vraag stelt: “Wie zoekt ge?”

Ze antwoorden: “Jezus, de Nazoreeër!”

En hij zegt: “Dat ben ik!”

Judas ziet hoe de bende terugdeinst

en hoort Jezus opnieuw vragen: “Wie zoekt ge?”

“Jezus, de Nazoreeër,” antwoorden zij opnieuw.

“Ik heb u toch gezegd dat ik dat ben,” zegt Jezus.

“Wel dan, als ge mij zoekt, laat hén dan gaan.”

Jezus had onlangs nog zo gebeden tot God:

‘Van wie ge mij hebt toevertrouwd,

heb ik niemand verloren laten gaan.’

Plots trekt Simon Petrus zijn zwaard

en met één omhaal hakt hij een tempeldienaar

het oor af. De man heet Malchus.

“Steek uw zwaard weg,” berispt Jezus hem,

“want allen die naar het zwaard grijpen,

zullen door het zwaard ten onder gaan.
Zal ik dan niet de beker drinken

die mijn Vader mij aanreikt.”
Daarop nemen ze Jezus vast en boeien hem

en zo leiden ze hem weg, naar Annas,

de schoonvader van hogepriester Kajafas.

Van Kajafas is de uitspraak

dat het beter is dat één mens sterft

dan dat het hele volk ten onder gaat.

 *muzikaal intermezzo*

 *(bv. uit W.Vermandere, ‘De Meditaties’)*

 *1. De profundis (tot 2’10”)*

2.

**V:** Simon Petrus en een andere leerling

gaan met hen mee.

Omdat die andere leerling gekend was

in het huishouden van de hogepriester

kunnen ze doorlopen tot op de binnenplaats,

maar Petrus durft niet binnengaan

en wacht bij de deur.

Nadat de andere leerling een woordje wisselt

met de poortwachtster,

wenkt hij Petrus om binnen te komen.
Maar als het meisje bij de poort hem ziet, vraagt zij:

“Ben jij niet een van de leerlingen van deze man?”

“Absoluut niet!” zegt hij iets te luid.

Hij mengt zich daarop bij enkele dienaren

die zich staan op te warmen bij een houtskoolvuur.

Ondertussen ondervraagt de hogepriester Jezus

over zijn leerlingen en over zijn onderricht.

Jezus zegt: “Ik heb in het openbaar gesproken

in de tempel en op publieke plaatsen.
Niets heb ik in het verborgene uitgesproken.

Waarom ondervraagt u mij?

Ondervraag liever zij die mij hebben horen spreken.

Hier, zij hebben mij gehoord.”

Onmiddellijk daarop ontvangt Jezus een kaakslag

van de wachter naast hem die hem toesnauwt:

“Is het zó dat ge de hogepriester toespreekt?”

“Heb ik iets onbetamelijk gezegd,” vraagt Jezus,

“zeg mij dan wat; zo niet, waarom slaat u mij dan?”

Daarop stuurt Annas hem door naar Kajafas.

Ondertussen staat Petrus zich op te warmen bij het vuur.

Tot opnieuw iemand hem vraagt:

“Ben jij toch niet een van zijn leerlingen?”

Hij windt zich op en zegt: “Helemaal niet!”

Een andere bediende, een verwant van Malchus, zegt:

“Volgens mij heb ik jou bij hem in de tuin gezien!”

Opnieuw ontkent Petrus met klem

en meteen daarop kraait ergens een haan.

 *muzikaal intermezzo*

 *3. Lamentatio (tot 1’56”)*

3.

**LL:** Vroeg in de ochtend brengen ze Jezus van Kajafas

naar het pretorium, waar ze zelf niet binnengaan

omdat ze zich niet onrein willen maken,

om het paaslam te kunnen eten.

Omdat zij niet willen binnenkomen,

komt Pilatus naar buiten en vraagt:

“Welke beschuldiging brengt u in tegen deze mens?”

Ze zeggen: “Indien hij geen kwaad had gedaan,

hadden we hem niet aan u overgeleverd.”

Pilatus wuift hun woorden weg en zegt:

“Neem hem maar terug mee en oordeel over hem

volgens jullie eigen wet.”

Zij antwoorden: “Wij mogen niet doden.”

Hiermee komt uit wat Jezus had voorzegd:

dat hij de kruisdood zou sterven.

Pilatus gaat naar binnen en laat Jezus bij zich komen.

“Gij zijt dus de koning der Joden,” zegt hij hem.

Jezus antwoordt: “Bent u daar zelf opgekomen

of hebben anderen u over mij verteld?”

Pilatus roept uit: “Ben ik soms een Jood?

Uw eigen volk en de hogepriesters brengen u hier.

Wat hebt ge gedaan?”

Jezus antwoordt: “Mijn koningschap is niet werelds.
Als het werelds was dan hadden mijn dienaren

wel voor mij gestreden

en voorkomen dat ik niet werd uitgeleverd.

Maar mijn koninkrijk is nu eenmaal niet van hier!”

“Gij zijt dus toch koning,” zegt Pilatus dan.

Jezus antwoordt: “Dat zegt gij.

Van mijn geboorte af ben ik geroepen

– en hiertoe ben ik in de wereld gekomen –

om te getuigen over wat waarachtig is.
Al wie uit de waarachtigheid is hoort mijn stem!”

Pilatus zegt daarop: “Wat is waarachtigheid?”

en gaat weer naar buiten, naar de meute,

en zegt hen: “Ik vind in hem geen enkele schuld.

Maar het is hier gebruikelijk dat ik

naar aanleiding van Pesach een gevangene vrijlaat.
Wat dunkt u: zal ik de koning van de Joden vrijlaten?”

Maar zij schreeuwen het uit: “Nee, niet hem,

maar wel Barabbas!”

Barabbas zat vast als rover.

 *muzikaal intermezzo*

 *5. ’t Is de wind (tot 2’05”)*

4.

**V:** Pilatus geeft toe en laat Jezus geselen.

De soldaten vlechten een kroon van doorntakken

en zetten die op zijn hoofd.
Ze gooien hem ook een purperen mantel om.

Om beurten bespotten ze hem

als ‘koning van de Joden’

en slaan hem in het gezicht.

Met kroon en mantel en onder het bloed

laat Pilatus Jezus naar buiten brengen.
“Ziehier de mens,” zegt hij.

Wanneer de hogepriesters en hun medestanders

hem zo zien verschijnen, roepen ze uit:

“Kruisigen, kruisigen!”

“Neem hem dan zelf mee om hem te kruisigen,”

zegt Pilatus, “want ik vind in hem geen schuld.”

Maar zij roepen hem toe: “Volgens onze wet

moet hij sterven omdat hij zich Zoon van God noemt!”

Dit is een argument dat Pilatus ongemakkelijk maakt.

Hij neemt Jezus terug naar binnen en vraagt hem:

“Vanwaar zijt gij?”

Maar Jezus zegt niets.

“Gij spreekt niet tegen mij?” roept Pilatus uit.

“Weet gij niet dat ik volmacht heb om u los te laten

en volmacht om u te kruisigen?”

Dan zegt Jezus: “U zou geen enkel volmacht over mij hebben

als u die niet van bovenaf was gegeven.
Daarom heeft wie mij aan u overlevert

de grootste zonde!”

Pilatus is er nu op gebrand om Jezus los te laten,

maar ze schreeuwen: “Als ge hem loslaat

zijt ge geen vriend van de keizer!

Wie zichzelf koning maakt,

spreekt zich uit tegen de keizer!

Dit ligt gevoelig bij Pilatus.

Hij brengt Jezus weer naar buiten

terwijl hij zelf gaat zitten op een verhoging

bij een plek die de Steenstraat heet,

maar in het Hebreeuws *gabbata* (heuveltje)

wordt genoemd.

Op het middaguur op de voorbereiding van Pesach

zegt Pilatus: “Ziedaar uw koning!”

En zij roepen uit: “Omhoog met hem! Kruisig hem!”

“Moet ik uw koning kruisigen?” vraagt Pilatus.

De hogepriesters antwoorden:

“Wij hebben geen koning buiten de keizer.”

Dus stuurt hij Jezus weg om te worden gekruisigd.

 *muzikaal intermezzo*

 *8. Met de brompijp (tot 2’16”)*

5.

**LL:** Ze nemen Jezus mee.
Hij moet zelf de kruisbalk dragen

en zo gaan ze naar de zogenoemde Schedelplaats,

die in het Hebreeuws *Golgota* wordt genoemd.

Daar kruisigen ze hem, tussen twee anderen in.
Op een bordje heeft Pilatus

de reden van zijn veroordeling laten schrijven:

‘Jezus, de Nazoreeër, de koning van de Joden’.

Omdat Jezus dicht bij de stad wordt gekruisigd,

kunnen vele joden lezen wat er geschreven staat.
Het staat er in het Hebreeuws, het Latijn en het Grieks.

De hogepriesters hebben zo hun bedenkingen;

zij vinden dat er moet staan: ‘… hij die bewéérde

dat hij de koning der Joden was’.

Maar de reactie van Pilatus is:

“Wat ik heb geschreven, heb ik geschreven”.

Nadat ze hem hebben gekruisigd,

verdelen de soldaten zijn kleren onder elkaar.
Maar zijn onderkleed was naadloos geweven.
Het zou zonde zijn om dat te verscheuren

en dus wordt het verloot.

Op die manier gaat het psalmwoord in vervulling

dat zegt: ‘Onder elkaar verdelen ze mijn kleren,

werpen over mijn gewaad het lot.’

Zo doen soldaten.

 *muzikaal intermezzo*

 *11. Terugblik (tot 1’55”)*

6.

**V:** Onder het kruis van Jezus staan zijn moeder,

haar zus, Maria die de vrouw was van Klopas

en Maria van Magdala.

Jezus ziet zijn moeder en hem die haar ondersteunt:

de leerling van wie hij het meeste houdt, en zegt:

“Mevrouw, ziedaar uw zoon.”

En tot de leerling zegt hij: “Ziedaar uw moeder.”

Van dan af neemt de leerling haar bij zich op.

Hierna roept Jezus uit: “Ik heb dorst”

omdat hij weet dat alles voleindigd is

en opdat het woord vervuld zou worden.
Er ligt daar een kruik azijn

en ze drenken een spons in de azijn

en steken hem op een hysopstengel

om die zo naar zijn mond te brengen,

zoals het staat in de psalm.

Na ervan te hebben gedronken, roept hij uit:

“Het is vervuld!”

Hij buigt het hoofd en blaast zijn geestesadem uit.

 *muzikaal intermezzo na stilte (1’)*

 *13. Miserere (tot 1’32”)*

7.

**LL:** Omwille van Pesach verlangt men van Pilatus

dat de lichamen niet aan de kruisen blijven hangen.
Om hun dood te bespoedigen breken de soldaten

de beenderen van de andere gekruisigden,

maar bij Jezus gekomen zien ze dat hij al dood is

en ze breken daarom zijn benen niet.

Zo gaat het woord in vervulling:

‘geen bot van hem zal worden verbrijzeld’.

Maar een van de soldaten steekt zijn lans in zijn zijde

en meteen komt er bloed en water uit.

Hiermee gaat het woord in vervulling:

‘ze zullen opzien naar hem die ze doorstoken hebben’.

Jozef van Arimatea, een geheim leerling van Jezus,

vraagt aan Pilatus of hij het lichaam mag weghalen.

Nadat die toezegt haalt hij het lichaam van het kruis,

daarin bijgestaan door Nicodemus,

die destijds ’s nachts naar Jezus toekwam.

Hij brengt een mengsel van mirre en aloë mee.
Ze binden Jezus in linnen doeken

zoals de traditie het wil bij een begrafenis.

Niet ver van Golgota vandaan is er een tuin

met daarin een nog ongebruikte grafspelonk.
Daar leggen ze Jezus’ lichaam neer.

*(naar Johannes 18 – 19)*

 *muzikaal intermezzo*

 *14. Nocturne (tot 2’06”)*

**Kruishulde**

**V:** Het verhaal van vanavond begon in een tuin

en het eindigde in een tuin.
Misschien moet u dan denken aan uw eigen tuin

of een tuin die u zich herinnert van vroeger.
Maar verwijst niet elke tuin naar de tuin van Eden,

naar het aardse paradijs, dat visioen van een wereld

zonder oorlog, zonder armoede, zonder honger,

zonder ziekte, zonder dood, zonder zorgen?

Het lijkt erop dat we die tuin voorgoed kwijt zijn,

dat we het moeten doen met wat voorligt.

Maar toch is het niet goed te leven zonder visioen

want dan zouden we uit het oog verliezen

wat waarachtig is, zoals het Rijk Gods.

‘Mijn koninkrijk is niet van deze wereld,’

zei Jezus, omdat het deze wereld overstijgt.

Dat is het visioen dat hij heeft verkondigd,

waarvoor hij heeft geleefd en is gestorven.

Het is aan ons om zijn visioen levend te houden,

om zijn Woord te vertalen in onze realiteit.
Daarom nodigen we uit om zo dadelijk

naar het kruis toe te stappen en met een krijtje

een woord op het kruis te schrijven

dat voor u vanavond veelzeggend is.

Het kan een woord zijn uit het lijdensverhaal,

maar het kan ook een woord zijn uit uw eigen verhaal.

Hoe dan ook een woord dat meer is dan een woord,

dat als een merkteken is op uw ziel

of dat zich nestelt in het diepst van uw hart.

Maar het kan ook zijn dat u geen woorden hebt,

dan komt u gewoon mee in de kring

rond het kruis staan om te bidden.

Om beurten komt ieder naar het kruis toe

en na een woord te hebben opgeschreven,

sluit men aan in een kring rond het kruis.

Dit gebeurt in stilte en daarna blijft het nog even stil.

**V:** God, Gij die Leven geeft,

sta hier tussen ons in deze kring van stilte

en leg uw hand op onze schouder.

Jezus heeft de kruisbalk op zijn schouders genomen

alsof hij het leed van de wereld op zich nam.

Nog steeds worden mensen gekruisigd

in naam van ik weet niet welke machten.
Nog steeds is er oorlog, honger, armoede, onrecht,

worden mensen op de vlucht gejaagd,

worden mensen misbruikt en uitgebuit.

Uw schepping kreunt onder het geweld

dat haar wordt aangedaan.

Gij hebt ons zovele mogelijkheden gegeven

om van deze aarde een plek van menselijkheid te maken.

Maar mensen hebben er duidelijk moeite mee

om menselijk te zijn, om te zijn zoals Gij

hen hebt bedoeld.

Aan het kruis is Jezus gestorven

en sindsdien is dit kruis een teken van leven,

een teken van hoop, geloof en liefde.

Mag dit teken ons blijven aanvuren

om voort te zetten wat hij begonnen is.

Daarom bidden wij nu samen

met de woorden die hij ons heeft geleerd:

Onze Vader …

**Zending**

**V:** We gaan nu de kring verbreken

om van hieruit in stilte weer huiswaarts te keren.

Morgenavond zien we elkaar weer

in de mooiste liturgie van het jaar: de paaswake.

Ik wens u een rustige nacht toe.

**+ PAASWAKE +**

 **Opstelling**

Het (bijbelboek) ligt nog steeds open op een centrale plaats, dus ergens voor het altaar. Daarbij staat ook een kom waarin we straks water gieten en er brand ook een tuinkaars/vuurkorf. Bij dit alles mogelijk wat bloemen-versieringen. Bij aanvang geen elektrisch licht.

(Met toevoeging van dans zou deze dienst pas echt tot zijn recht komen, maar ja …)

Bij het binnenkomen krijgt men een kaars.

 **Inleiding**

**V:** Dit is de derde dag van het paastriduüm,

de derde keer dat wij hier samenkomen

rond het Woord.

“In het begin was het Woord

en het Woord was bij God

en het Woord was God,”

zo begon Johannes zijn evangelie.

Hij kende natuurlijk het bijbelse scheppingsverhaal

dat vertelt hoe God met woorden de aarde schiep

en alles wat daarrond was,

volgens de inzichten van toen.

Men wist nog niet dat de aarde op een bol leek

en dat niet de zon rond de aarde,

maar de aarde rond de zon draait

en dat al die sterren ook zonnen en planeten zijn.

Maar daar gaat het ook helemaal niet om.
Het scheppingsverhaal is geen verklaring

voor het ontstaan van het universum.
Dankzij de wetenschap weten wij nu wel beter

en daardoor kan het bijbelse scheppingsverhaal

haar rechtmatige plaats innemen

in het grote Verhaal van God-met-de-mensen.

We nemen het scheppingsverhaal als rode draad

doorheen deze paaswake

en proberen zo thuis te komen bij het Woord.

**LL:** Laten we ervan uit gaan, zo zegt de bijbel,

dat God de schepper is van hemel en aarde.

Dat is ons beginsel voor een goed verstaan

van onze verhouding met God.

Uit zichzelf was de aarde één grote warboel.

Chaos en duisternis alom over de oervloed.
Maar zie, daar wervelt de geest van God

boven de woelige wateren.

 **Lied**

*“Woord van de Wind”*

**=** **Het licht =**

**LL:** Gods Woord klinkt: Er zij licht!

En licht is er.
God ziet dat het licht goed is.
Hij maakt een duidelijk onderscheid

tussen licht en duister.
Het licht noemt Hij ‘dag’

en het duister ‘nacht’.
Avond en morgen, eerste dag.

**V:** Waar komt dat licht vandaan, vraagt men.
God heeft immers nog geen zon geschapen.

Het gaat dan ook om een ander licht,

om goddelijk licht, waarachtig licht,

in contrast met het rijk van de duisternis,

alles wat geen licht kan verdragen.

**L:** Het vuur dat in ons midden brandt

en hopelijk ook in onszelf,

zullen wij nu aanwijzen als de goddelijke bron

van het licht dat nieuw zal schijnen

vanaf de nieuwe paaskaars.
Het is het licht van Pasen

waarin wij hier willen samenzijn.

Dat licht willen we aan elkaar doorgeven.

De paaskaars wordt aangestoken aan het vuur en die paaskaars wordt de kerk rondgedragen zodat ieder zijn eigen kaars eraan kan aansteken. Ook het elektrisch licht wordt aangestoken en de paaskaars belandt op de kandelaar.

 **Gebed**

**V:** Schepper God,

in uw Licht zijn wij hier verzameld

als kinderen van het licht,

die verlangen naar een nieuwe wereld,

die het visioen warm houden voor elkaar

wanneer zij zich inzetten

voor wat schoon en goed en waar is.

Jezus Christus bracht uw Licht onder ons.
Geef ons de toewijding en de vrijmoedigheid

om in dat Licht te blijven gaan

hier en nu en tot in uw eeuwigheid.
Amen.

 **Lied**

*“Uit vuur en ijzer”*

**=** **Het water =**

**LL:** Opnieuw klinkt Gods Woord:

Er zij een scheiding tussen water en water.

En zo is er water onder de scheiding

en water boven de scheiding.

En het water boven noemt God: Hemel!

Avond en morgen, tweede dag.

**V:** Er moest wel water in de hemel zijn, vond men.
Hoe kon het anders regenen?

En de regen was een deugdzaam iets:

het deed alles groeien, het bracht leven.

Toen Jezus werd gedoopt

en hij nog tot zijn middel in de Jordaan stond,

zag hij de hemel openbreken

en de geest van God daalde in hem neer.

Hij heeft hemel en aarde even weer verbonden,

maar eigenlijk moet er een duidelijk onderscheid zijn.

Anders zouden wij allerlei dingen hier beneden

als goddelijk gaan beschouwen.
Maar nee, het goddelijke is hemels, niet aards.

**L:** Toch vonden de eerste christenen het gepast

om als teken van opname in de geloofsgemeenschap

mensen met water te dopen,

ook al werd van Jezus gezegd dat hij doopte

met vuur en heilige geest.

Daarop wijden wij elk jaar weer het water

omdat het teken van leven is.

Terwijl water in het bekken wordt gegoten,

spreekt de priester het zegeningsgebed uit.

**V:** God,

heel uw schepping getuigt van uw liefde

voor al wat leeft.

Water in het bijzonder is teken van leven,

van zuivering en vernieuwing,

vruchtbaarheid en genezing.

Bij dit water gedenken wij uw Zoon Jezus,

die destijds afdaalde in het water van de Jordaan

om zich te wijden aan dienstbaarheid en bevrijding.

Wij dopen in zijn naam opdat ook voor ons

het water teken van bevrijding zou zijn.

Door het water van de doop

wilt Gij ons tot nieuwe mensen maken,

herboren doen worden tot uw kinderen.

Zend dan uw Geest over ons

opdat wij leven in die Geest die Jezus bezielde.

Zegen dan, God, dit water met uw Geest

opdat het ons tot nieuwe mensen maakt,

verbonden met U en met heel uw kerkgemeenschap

tot in eeuwigheid.

Amen.

(Hier kan mogelijk een besprenkeling op volgen of indien er een doopsel is …)

 **Lied**

*“De steppe zal bloeien”*

**= Het land =**

**LL:** Dan klinkt Gods Woord:

Al het water onder de hemel verzamele zich,

zo dat het droge zichtbaar wordt.

En zo gebeurt het.
En het droge noemt God ‘land’

en de wateren noemt Hij ‘zee’.
God ziet dat het goed is.

Maar weer klinkt Gods Woord:

Het land worde groen

en er groeien zaaddragende gewassen

en vruchtdragende bomen.
God ziet het gebeuren en vindt het goed.
Avond en morgen, derde dag.

**V:** Gelukkig bestaat niet heel de aarde uit zeewater,

we zouden met zijn allen verzuipen!

Nee, God geeft ons grond onder onze voeten.
Levensruimte geeft hij ons,

vrijheid om te gaan en te staan waar wij willen.

Maar de mens heeft grenzen uitgevonden.

Daarom heeft Jezus ons voorgedaan

hoe we elkaar kunnen bevrijden

uit alles wat ons hindert om volop mens te zijn.

Onze God is niet enkel een scheppende,

maar ook een bevrijdende God.

**LL:** Ten tijde van hongersnood waren velen gevlucht

naar Egypte en hebben daar slavenarbeid verricht.

Enfin, dat wordt beweerd, bewijzen zijn er niet.

Mozes en zijn broer Aaron krijgen het voor elkaar

dat alle joden uit Egypte mogen vertrekken.

Dit na veel vijven en zessen en tien plagen.

Algauw komt de karavaan vluchtelingen tot staan

aan de oevers van de Rietzee en het water staat hoog.

Omdat Farao hen toch maar met tegenzin had laten gaan

veranderde hij algauw van gedacht

en zette met zijn leger de achtervolging in.

Wanhoop overvalt het hele gezelschap.
‘Waren er niet genoeg graven in Egypte,

dat je ons tot hier hebt gebracht om te sterven?’

roepen ze Mozes toe.

Na veel gejammer en geweeklaag,

vraagt Mozes raad aan God.
‘Het is al goed,’ zegt God,

‘wat je doet: je steekt je staf in de lucht

en strekt je hand uit over het water

en dat zal zich splitsen

zodat je over de bodem kunt oversteken.’

En zo gebeurt het ook.
Wanneer iedereen veilig aan de overkant is,

stort het water zich over hun achtervolgers.
Het hele volk looft God met een vreugdelied.

 **Lied**

*“Juich JHWH toe” (ZJ 404)*

**= Zon en maan =**

**LL:** En Gods Woord klinkt:

Er zijn lichten aan het hemelgewelf

om onderscheid te maken tussen dag en nacht.

Het zijn tekenen die kalenders bepalen

en lampen om het land te verlichten.

En God maakt een groot licht

voor het beheer van de dag

en een klein licht voor beheer van de nacht

en ook de sterren.
Zo komt er scheiding tussen licht en duisternis.
God ziet dat het goed is.
Avond en morgen, vierde dag.

**V:** Opnieuw wordt het licht in de verf gezet,

het licht dat de duisternis overwint.
De lichten aan de hemel moeten het land verlichten,

dat wil zeggen dat zij richting geven

aan de bewegingsvrijheid van de mens.
Zij zorgen voor regelmaat, harmonie, normbesef.

Mensen moeten leren omgaan met goed en kwaad

en het onderscheid tussen beide kunnen maken.

God is ons grootste licht, maar mensen zijn ook

lichten voor elkaar, om zo op het rechte pad te blijven.

**L:** Daarom gaan we nu onze kaarsen weer aansteken.

Met de brandende kaars zullen wij dan samen

ons geloof vernieuwend belijden.

Laten wij hier bevestigen dat wij geloven

in die scheppende, bevrijdende en liefhebbende God

omdat wij in Hem het ware leven vinden.

**V:** Dan zullen wij nu rechtopstaande

ons geloof uitspreken.

U antwoordt op de eerste drie vragen met:

 Ja, dat geloven wij;

Op de laatste drie vragen met:

 Ja, dat beloven wij.

(Allen staan recht, met de kaars in de hand.)

**V:** Gelooft gij in de ene God,

Schepper van al wat leeft,

die met ons meelijdt en meetrekt,

de barmhartige Vader in wie wij geborgen zijn?

Gelooft gij dat?

Gelooft gij in Jezus Christus,

mensenbroeder en 'Zoon van God',

die voor ons geleefd heeft en nog leeft,

verbonden met zijn hemelse Vader?

Gelooft gij dat?

Gelooft gij in de Geest,

die ons toewaait en enthousiast maakt

in onze keuze voor een geloofsgemeenschap

die teken van hoop is in deze wereld?

Gelooft gij dat?

Belooft gij uw leven te blijven richten

in het spoor van Jezus van Nazaret,

die mens voor de mensen was, herder als God?

Belooft gij dat?

Belooft gij de boodschap van liefde

die hij verkondigde en voorleefde,

zelf te beleven en door te geven

en waar het kan anderen hierin bij te staan?

Belooft gij dat?

Belooft gij steeds de kant te kiezen

van wat rechtvaardig is en waar

en anderen de kans niet te ontzeggen

zichzelf te vernieuwen en het goede te kiezen?

Belooft gij dat?

Dan weten wij onszelf verzekerd

van Gods belofte dat Hij ons niet loslaat

en weten wij ons verbonden

met Hem en met elkaar

tot in de eeuwigheid.

Amen.

(De kaarsen worden gedoofd.)

 **Lied**

*“Lied aan het licht”*

**= Vissen en vogels =**

**LL:** Gods Woord klinkt: Er zij gewemel in het water

en gefladder in de lucht.

En God schept de grote zeedieren en alle vissen

en de vele soorten vogels.
God ziet dat het goed is.

Hij zegent hen en zegt: Draag vrucht,

wees overvloedig in de zee en in de lucht.
Avond en morgen, vijfde dag.

**V:** ‘Als een vis in het water’ is een gezegde

en ik denk ook aan dat liedje:

‘Ach, Merlijn, een mooie vogel wil ik zijn’.

Het gaat over je thuis voelen in je eigen biotoop,

je eigen plekje te hebben waarop je echt beseft:

ik ben een vrije mens, ik kan volop mezelf zijn.

Het ligt er dan maar aan of we dat elkaar ook gunnen,

of we elkaar daarin ondersteunen:

geven we elkaar de ruimte om te worden

zoals we geschapen en geroepen zijn?

**L:** Daarom gaan we nu een psalm bidden.

We doen dit in een hertaling van Huub Oosterhuis.

Dat wil zeggen dat hij reeds voor ons

de oude psalmwoorden heeft omgezet

in een taal die voor ons even poëtisch

en betekenisvol kan zijn als het origineel.

Twee mensen bidden de psalm die u kan volgen

op het losse blaadje.

(De mensen hebben de tekst op een vouwblaadje in hun boekje zitten. – zie bestand ‘Psalm 104’)

**Psalm 104**

**1:** *Jij die hoog woont! Dus moet ik klimmen,*

*of leren omhoog te vallen, naar jou toe*

*die ik wel God durf noemen:*

*zo wijd je hemel blauw in de morgen*

*zo goudomrand je sneeuwwitte wolken.*

**2:** *Jij die hoog op de zon woont*

*die van roodgevlamd vuur is,*

*dus moet ik leren niet te smelten.*

**1:** *Die ook boven de zeeën zweeft*

*als adem – dus moet ik durven*

*mee te ademzingen in jou.*

**2:** *Licht. Op sandalen licht ben je gekomen,*

*vreemdeling van de bergen.
Die over wolken schaatst en hoog*

*als wervelwinden springt,*

*wandelt naast me in de avondkoelte.*

**1:** *Over onze moeder aarde heb ik nagedacht*

*en boeken gelezen: dat zij bijna vijf miljard*

*jaar geleden geboren zou zijn,*

*dat zij zich verfijnd heeft*

*tot wouden en tuinen, watervallen en fonteinen –*

*zou ik ooit een wilde ezel worden of een steenbok*

*er zou genoeg zijn om mijn dorst te lessen.*

**2:** *Oh water dat levend stroomt,*

*dat gras voedt, brood doet ontkiemen,*

*wijn doet zwellen in de druiven.*

*Leer mij durven wijn te drinken*

*die het hart verzacht,*

*brood te bakken en uit te delen*

*aan alle hongerlijders van de wereld.*

**1:** *En dan de bomen die jij hebt gezaaid;*

*hier berken en populieren,*

*op verre heuvels ceders en cipressen*

*en langs de snelwegen zuring en naamloze halmen.*

**2:** *Ook roept Gij overal vluchten vogels, en ze komen.*

*Soms zingen zij ‘vlieg met ons mee’.*

*Ik moet nog leren durven vliegen –*

*heb ik vleugels? In de buik van mijn ziel*

*ritselt het van de veren.*

*Ik vraag de vogels: hoe leven jullie?*

*Hebben jullie lief?*

**1:** *En dan de zee, diep en vol,*

*de vreemdste snuiten en uitsteeksels,*

*zilverwier en anemonen,*

*en draken om mee te spelen.*

**2:** *En al dat levende hoopt op jou, mijn vriend,*

*die ik nu plotseling aarzel God te noemen.*

*Want hoe dan God? Was jij de oerknal?*

*Jij bent de stilte waarin ik schuil,*

*soms even, in de late nacht, de vroege morgen.*

**1:** *Ademt jouw adem in mensen?*

*In al die levende dode gewapenden,*

*op oorlog uit, bang, bedroefd, boos, onbereikbaar,*

*op vrede uit, maar wie kent de weg van de vrede?*

**2:** *Wie gaat dit aanschijn van de aarde vernieuwen?*

**1:** *Jij die ik vriend en vreemdeling noem*

*van de bergen? Ja jij, met mij samen.*

*Je moet wel komen, gauw, om al die oude mensen*

*die hun lieve land zagen branden*

*zo goddeloos, kom troosten*

*laat het niet duren tot hun dood.*

**2:** *En voor onze kinderen, zoet en zo klein nog,*

*zou het ook mooi zijn als ze je voetstap hoorden,*

*je fluitje, ‘hier ben ik’. Wie? Vriend God!*

**1:** *Daar kom je de schemerhoek om*

*de lichtende blauwe, de rode hoek van de middag,*

**2:** *desnoods de gitzwarte van de nacht –*

*maar je komt, en je zegt tot alle kinderen*

*hier tezamen:*

**1:** *Dag jij en jij*

*dag meisje dag jongen*

*en je noemt hun namen.
En ze worden wakker*

*en zullen het nooit meer vergeten.*

(uit: H.Oosterhuis, 150 psalmen vrij, 2011)

 **Lied**

*“Alles begon met God” (ZJ 822)*

**= Dieren en mens =**

**LL:** Gods Woord klinkt weer: Er zij leven op het land:

dieren van allerlei soort: wild en tam,

kruipend en rennend.
Zo gebeurt het en God ziet dat het goed is.

Opnieuw klinkt het Woord van God: er zij de mens.

Naar ons beeld en gelijkenis, mannelijk en vrouwelijk.

God zegent de mens en zegt:

draag vrucht, word overvloedig,

vervul het land en beheer het.
Ik geef u tot voedsel al het zaaddragend gewas

en alle vruchtbomen.

God ziet dat alles zeer goed is.
Avond en morgen, zesde dag.

**V:** Nu ja, ‘zeer goed’.

De mens valt wel een en ander te verwijten.

Hij is natuurlijk altijd wel kind van zijn tijd

en van zijn cultuur geweest.
Maar de laatste tijd zitten we toch met een erfenis

die zwaar om dragen is.

Toch ziet God dat alles weer goed zal komen,

want Hij heeft vertrouwen in de mens,

die Hij tenslotte naar zijn beeld heeft geschapen.

Het Woord leeft en draagt vruchten.
Het levende Woord van God is Jezus Christus.
Laat zijn Verhaal verder gaan

en ons de weg wijzen.

**L:** We staan nu recht voor het evangelie van Pasen.

 **Evangelie en paasboodschap**

*(Joh 20,1-9 = lezing paaszondag)*

 **Omhaling**

**V:** … paasei …

 **Lied**

*“Zing voor de heer van liefde en trouw” (ZJ 418)*

 **Gebed bij de gaven**

**V:** Hier staat de tafel van brood en wijn voor allen,

teken van onze bevrijding,

van onze keuze voor leven.

Als Gij, God, de hoop niet opgeeft,

hoe wij dan wel?

Maak ons beschikbaar, breekbaar als levend brood,

maak ons vloeibaar, genietbaar als tintelende wijn

voor een toekomst van en met de minsten.

Zo zal het avond na avond,

en morgen na morgen verder gaan,

tot eindelijk uw dag zal komen:

en de aarde behoort aan allen.

Amen.

 **Dankgebed 4** *(Omdat Gij het zijt)*

 **Onze Vader, Vredeswens, Communie**

 **Lied**

*“Wij moeten gaan”*

**= De zevende dag =**

**LL:** Voltooid worden hemel en aarde

en al wat er in en er om is.

Op de zevende dag voltooit God zijn werk

en Hij houdt een rustdag.
Hij zegent de zevende dag en heiligt die.

**V:** Het Woord leeft!

Gods scheppingswerk houdt niet op.

De boodschap van Pasen is: Verrijzenis!

Dat woord moeten wij opnieuw leren verstaan.

Als we kunnen belijden dat Jezus nu

in ons midden is,

dan zou dat geen probleem mogen zijn.
Maar toch: kunnen we het ook nog beleven?

Belijden en beleven zijn twee,

maar er is ook nog het vieren.
Zullen we dat morgen doen?

Zijn deze drie dagen genoeg geweest

om onze geloofsmotor aan te zwengelen?

Zijn we klaar om morgen Pasen te vieren?

Gaan we dan nu heen in vrede

met de zegen van God die is + …